

# La grafologa: «I segni **opposti** promettono bene»

● **La scrittura di William** riporta dimensione ridotta delle lettere, caratteristica che evoca la riservatezza del futuro re, mitigata dalla prevalente inclinazione assiale delle lettere leggermente verso il vettore destro che scaldano i suoi atteggiamenti tingendoli di delicata estroversione. La buona gestione dello spazio della grafia di William (sotto, nel tondo sulla destra), e in particolare lo spazio medio tra le parole, ne fanno un coerente e obiettivo pensatore, in grado di distinguere dai propri ragionamenti le emozioni. La sua firma va prima verso destra, cioè verso il futuro di regnante, e poi verso sinistra, ossia verso il passato e la figura materna.

● **La funzionalità grafica di Kate**, piantata sul rigo e contraddistinta da bilanciamento tra movimenti curvilinei e angolosi, rivela

decisione e determinazione. I cambi direzionali angolosi di Kate (sotto, nel tondo a sinistra) e l'energia che la pressione e la scorrevolezza del suo gesto grafico denunciano, si aggiungono alla prevalente continuità del filo grafico della sua scrittura che la portano a essere abile nell'associare le idee e dotata di un'intelligenza vivace.

● **La coppia funzionerà?** Ci sono buoni motivi per crederlo, a partire dalla constatazione nelle due grafie di segni grafologici rivelanti, sotto alcuni punti di vista, caratteristiche opposte: ponderato nei ragionamenti e pacato lui; spontanea e caparbia lei, ma in grado di avvolgere William. Così come si legge dalle sue parole

in questo romantico messaggio, in un abbraccio dolce e coinvolgente, con l'auspicio che duri una vita.

**Margherita Cristofori**

